**Πρόγραμμα Σεμιναρίου Εκπαιδευτικών με θέμα «Εκπαίδευση στη Δυναμική της Ομάδας» (συνολικής διάρκειας 50 ωρών)**

Συντονίστριες:Ιωάννα Παπαδοπούλου, Ψυχολόγος MSc

 Κατερίνα Καργάκου, Κοιν. Λειτουργός MSc, Phd©

**1ο τετραήμερο**

1η ημέρα

-Άνοιγμα του σεμιναρίου: παίζει το τραγούδι «Το Λαύριο», εισαγωγή, τίναγμα ρόλων, γνωριμία

-Συμβόλαιο (Συναισθηματικό και Περιεχομένου)

-«Οι μουσικοί της Βρέμης»: Βιωματική άσκηση για τη Δυναμική της Ομάδας

-«Δημιουργία Δεσμών»: Αξιοποίηση αποσπάσματος του «Μικρού Πρίγκιπα»

-Ερωτήσεις Αναστοχασμού

-Checkout

2η ημέρα

-Άνοιγμα συνάντησης: παίζει το τραγούδι «Τα τερατάκια της τσέπης», ανάγνωση Αναστοχαστικού Ημερολογίου

-«Το μαύρο άλογο»: Βιωματική άσκηση για τη Δυναμική της Ομάδας

-«Εκπαίδευση στη Δυναμική της Ομάδας»: Παρουσίαση PowerPoint

-Ανάγνωση της ιστορίας «Το δαχτυλίδι»

-Ερωτήσεις Αναστοχασμού

-Checkout

3η ημέρα

-Άνοιγμα συνάντησης: παίζει το τραγούδι «τα μαθητικά τα χρόνια», ανάγνωση Αναστοχαστικού Ημερολογίου

-Εργαστήριο με θέμα το Επαγγελματικό και Εκπαιδευτικό Γενεόγραμμα Τοπίου (Α΄&Β΄μέρος)

-Ανάγνωση της ιστορίας «Η πόλη των πηγαδιών»

-Ερωτήσεις Αναστοχασμού

-Checkout

4η ημέρα

-Άνοιγμα συνάντησης: παίζει το τραγούδι «Ο καθρέφτης», ανάγνωση Αναστοχαστικού Ημερολογίου

-Προβολή ταινίας «Ο δάσκαλος που άφηνε τα παιδιά να ονειρεύονται»

-Εργασία σε μικρές ομάδες με ερέθισμα την ταινία που προβλήθηκε καθώς και αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων.

-Ανάγνωση της ιστορία «Ο μικρός Πάντσο»

-Ερωτήσεις Αναστοχασμού

-Checkout

**2ο τετραήμερο**

1η ημέρα

-Άνοιγμα συνάντησης: παίζει το τραγούδι «Ν’ αγαπάς», ανάγνωση Αναστοχαστικού Ημερολογίου

-«Ρόλοι και δυναμική της τάξης»: Βιωματική άσκηση για τους ρόλους που αναπτύσσονται στην ομάδα και πώς να τους αξιοποιήσει ο εκπαιδευτικούς

-«Οι ρόλοι που αναπτύσσονται στην Ομάδα»: Παρουσίαση PowerPoint

-Ανάγνωση του ποιήματος “Πάντα ανέβαινε και αν δεν βρεις δρόμο φτιάξε»

-Ερωτήσεις Αναστοχασμού

-Checkout

2η ημέρα

-Άνοιγμα συνάντησης: παίζει το τραγούδι «Φτιάξε καρδιά μου το δικό σου παραμύθι»,ανάγνωση Αναστοχαστικού Ημερολογίου

-«Άδεια καρέκλα»: Άσκηση ενεργοποίησης

-«Ερμηνεία και διαχείριση των προβλημάτων συμπεριφοράς: Οικοσυστημική προσέγγιση»:Παρουσίαση PowerPoint

-Χωρισμός σε μικρές ομάδες και εργασία με μελέτη περίπτωσης

-Ανάγνωση αποσπάσματος από το «Μικρό Πρίγκιπα»

-Ερωτήσεις Αναστοχασμού

-Checkout

3η ημέρα

-Άνοιγμα συνάντησης: παίζει το τραγούδι «Μικρό παιδί σαν ήμουνα», ανάγνωση Αναστοχαστικού Ημερολογίου

-Εργαστήριο για το Σχολείο Α΄&Β΄μέρος

-Ανάγνωση του ποιήματος «Μήνυμα»

-Ερωτήσεις Αναστοχασμού

-Checkout

4η ημέρα

-Άνοιγμα συνάντησης: παίζει το τραγούδι «Για το καλό μου», ανάγνωση Αναστοχαστικού Ημερολογίου

-Προβολή ταινίας: «Τα παιδιά της χορωδίας»

-«Γράμμα από το μέλλον»: Άσκηση πάνω στη σχεσιακή υπευθυνότητα

-Ερωτήσεις Αναστοχασμού

-Checkout

**1ο διήμερο followup**

1η ημέρα

-Άνοιγμα συνάντησης: παίζει το τραγούδι «Ο κηπουρός», ανάγνωση Αναστοχαστικού Ημερολογίου

-«Εμπρός – Στοπ»: Άσκηση ενεργοποίησης

-«Βιωματική Εκπαίδευση και συντονισμός της Ομάδας»: Παρουσίαση PowerPoint

-Συζήτηση περιστατικών με την εποπτική τεχνική «fish-ball»

-Ζητάμε από τους εκπαιδευτικούς να κάνουν ένα κοινωνιόγραμμα της τάξης τους για το επόμενο followup.

-Ερωτήσεις Αναστοχασμού

-Checkout

2η ημέρα

-Άνοιγμα συνάντησης: παίζει το τραγούδι «Άνθρωπε αγάπα», ανάγνωση Αναστοχαστικού Ημερολογίου

--Συζήτηση περιστατικών με την εποπτική τεχνική «fish-ball»

-«Ηθική Νοημοσύνη και Ηθικός Αναστοχασμός»: Παρουσίαση PowerPoint

--Ερωτήσεις Αναστοχασμού

-Checkout

**2ο διήμερο followup**

1ηημέρα

-Άνοιγμα συνάντησης: παίζει το τραγούδι «Τα μικρά παιδιά», ανάγνωση Αναστοχαστικού Ημερολογίου

-Οι μαθητές, ως Περσόνες, μπαίνουν στην Ομάδα

-Παρουσίαση και συζήτηση κοινωνιογραμμάτων που έφεραν οι εκπαιδευτικοί

-Ανάγνωση αποσπάσματος από κείμενο του Τσάρλι Τσάπλιν

-Ερωτήσεις Αναστοχασμού

-Checkout

2η ημέρα

-Άνοιγμα συνάντησης: παίζει το τραγούδι «Δε βαριέσαι αδερφέ», ανάγνωση Αναστοχαστικού Ημερολογίου

-Κατασκευάζοντας το Χάρτη του Σχολείου: συγκατασκευή Νοητικού Χάρτη

-Ο λόγος στις Περσόνες: Οι μαθητές-περσόνες προσκαλούνται να πουν τη γνώμη τους για όσα έχουν συμπεριληφθεί αλλά και όσα λείπουν από το Χάρτη του σχολείου

-Γενική αποτίμηση-αξιολόγηση του Σεμιναρίου

-Ανάγνωση του ‘Υμνου της Αγάπης (απόσπασμα από την Α΄ Επιστολή προς Κορινθίους του Απ. Παύλου

-Checkoutμε συναίσθημα

Τα δύο πρώτα τετραήμερα συστήνεται να πραγματοποιηθούν αρχές Σεπτέμβρη και τέλη Οκτωβρίου (ή αρχές Νοεμβρίου). Τα δύο διήμερα follow – ups προτείνουμε να πραγματοποιηθούν τέλη Ιανουαρίου και μέσα Μαρτίου.